

伝統産業 × IT

アーバンデータチャレンジ2021 in 岐阜

2021年1月29日
全体報告



CC BY-SA 4.0



伝統産業とは？

「産業」とは、人々が生活する上で必要なものをつくったり、提供する、経済活動のことを指します。私たちはほぼこの経済活動の中にいて、「産業」は生活に切っても切り離せないものです。伝統産業は、昔から続く技法を守りつつ改良を加え、多くの人の手により「暮らしに根付いた実用品」をつくっていることを指します。

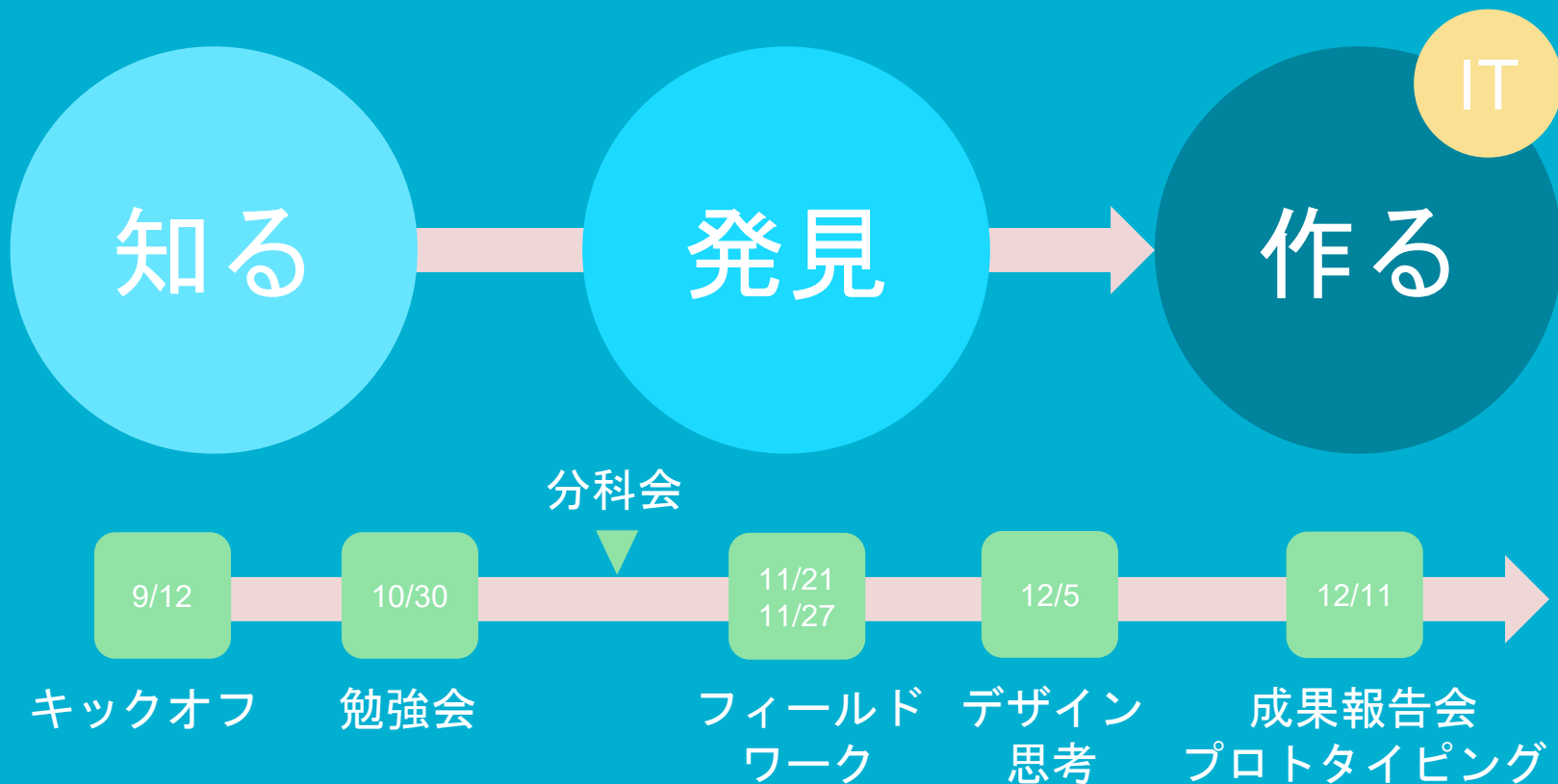
伝統産業・・・古くから続く技術で産業として成り立っているもの

伝統工芸・・・手仕事、陶芸・漆芸・染織など、小規模なものづくり全般

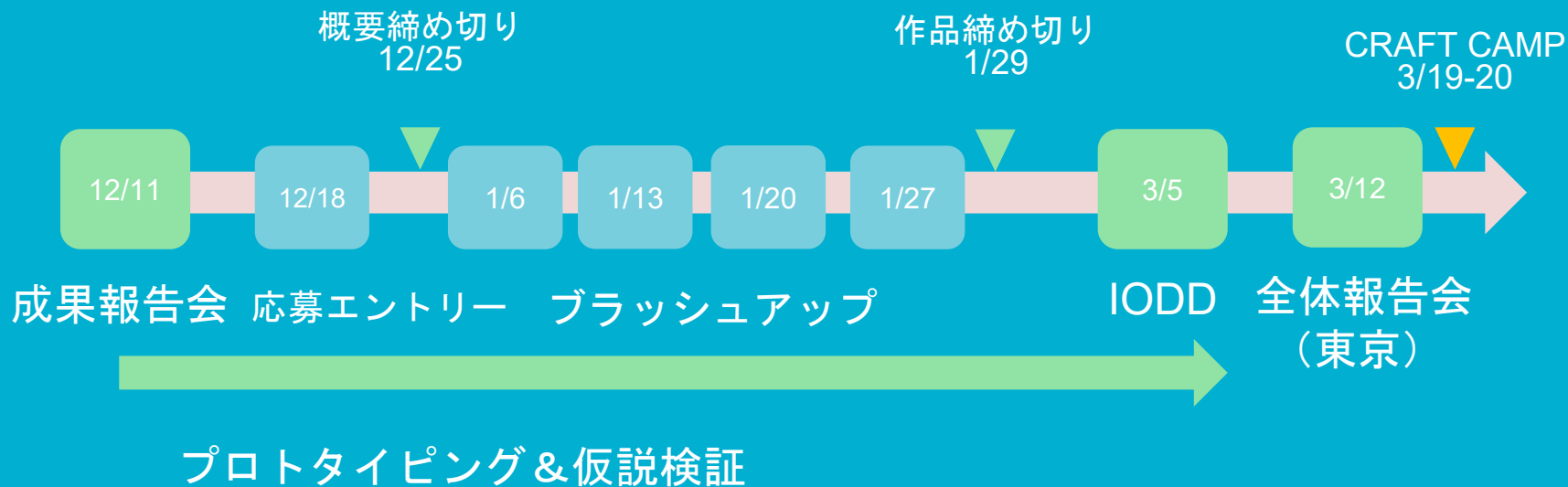
美濃焼



プロジェクトの流れ 1/2



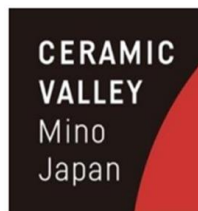
プロジェクトの流れ 2/2



9/12 キックオフ

セラミックバレーMINO構想についてご紹介いただき、オープンデータ活用事例として九谷焼での取り組みを学びました

- 500万年前から始まった東海湖のストーリー
- 1400年の美濃焼の歴史
- 土や釉薬など窯業原料の種類の豊富さ
- 作家・窯元・工場の多彩さ
- 美味しい飲食店の多さ
- 場所がほぼ日本の中心にある



この素晴らしい環境こそが
美濃の最大の強み



紙皿への利用、商品化
2019年度VLEDオープンデータに関する優れた表彰
最優秀賞受賞

10/31 勉強会

濃地域の課題を掘り下げするために、RESASを活用してデータから課題の具体化を実施しました

RESASの使い方

●例：From MINO、To MINO の実態

消費マップ > From-to分析 (POSデータ)

県-県単位しかデータなし。

時系列でみるにはV-RESASの方が実は良い。

美濃焼に関する商品分類はない

RESASは完璧じゃない！
足りないデータは「集めよう」「作ろう」>>後ほど

6 アクションを考える

6 アクションを考える

- SNSで海鮮・料理ジャンル+管理分析一番確してみたい
- セロミックバレー所属企業での共通データの持ち方を考えてみる
- オープンデータ土の稲葉とか
- 多治見で作戦会議開催を聞く
- 伝統産業×オープンデータの事例集
- 食祭のトレーサビリティをマッピングする
- 集会和が蓄積されるようなSNSタグ、グループとか
- 食祭をもっと広めたい
- うなぎ食べる
- 起業/販路
- 卵×うつの可能性を考える
- 好きな付箋をコピーして、アクションを記入ください
- 自由にコメントください。
- 自由にコメントください。
- 自由にコメントください。
- 自由にコメントください。
- 自由にコメントください。

ぎんげんはゴルフ場多い客層もいろいろレストランで、みの和食館を使ってみるといい。データを収集する。優勝トロフィーも美濃焼で

食祭はテーブルの上で使うテーブルと食祭のコラボも面白い。テーブルがディスプレイになり、食事を楽しくする仕組み、会誌X器Xテーブル

新たなデータ収集方式を構築する。会員方式にして、販売サポートするのと同時に、販売店や販売情報の種類を収集する。

ゴルフ場のショップで美濃焼を販売してもらう。

SNS上のレストランの良率客層を分析して、どのレストランで美濃焼が他の競合のかわかる。

公共事業などで訪れた、美濃滞在のビジネスマンを対象に、美濃とうつわのキャンペーン・プロモーションをしてみる

うつわを作る人、販売する人が知りたいテーマは何か？を検討してみる

GNIの人脈で作って、マーケットリサーチする。販売も。

RESAS データ分析

RESASにてデータを分析しながら、美濃地域の特徴についてグループワークで話し合いをしました。

1 ルーム 1

検索結果上位 (自動車)
多治見モザイクタイトルミュージアム
虎深山 (水俣)
多治見ゴルフクラブ
セラミックパークMINO
ホテルトイン多治見
スプリングフィールドゴルフクラブ
多治見カントリークラブ
多治見市総合体育館
オースタット国際ホテル多治見

検索結果上位 (公共交通)
多治見モザイクタイトルミュージアム
虎深山
パロエ文化ホール
セラミックパークMINO

検索結果上位 (観光)
2019年
確かな増加
駅前開発事業のため、伸びたのでは？
4泊以上??
ビジネスホテルが伸びたのは...?
商業施設と

好きな付箋をコピペして、メモを記入してください

自由コメント

2 ルーム 2

観光マップ-目的日分析より

検索結果上位 (自動車)
多治見モザイクタイトルミュージアム
虎深山 (水俣)
多治見ゴルフクラブ
セラミックパークMINO
ホテルトイン多治見
スプリングフィールドゴルフクラブ
多治見カントリークラブ
多治見市総合体育館
オースタット国際ホテル多治見

検索結果上位 (公共交通)
多治見モザイクタイトルミュージアム
虎深山
パロエ文化ホール
セラミックパークMINO

検索結果上位 (観光)
2019年
確かな増加
駅前開発事業のため、伸びたのでは？
4泊以上??
ビジネスホテルが伸びたのは...?
商業施設と

好きな付箋をコピペして、メモを記入してください

自由コメント

分科会

いままで出てきたアイデアをまとめて、二つの分科会を立ち上げました

美濃に関する
データをつくる
分科会

陶器のイメージ
を広げる
分科会

11/21 フィールドワーク (1日目)

2021.11.21 美濃焼フィールドワーク

11月21日～22日



① 10:00 📍 虎淵用水広場 (多治見駅北口) に集合
9:30から受け付けしています。時間に余裕をもってお越しください。

① 10:30 📍 シェアサイクルで出発
お天気が良ければシェアサイクルを借りて出発します。

① 11:00 📍 永保寺
散策します。紅葉が綺麗な季節です。
<https://kokeizan.or.jp/...>

① 11:45 📍 出発

① 12:15 📍 美濃焼ミュージアム
近くの公園にてお弁当を食べます
<https://www.tajimi-bunka...>

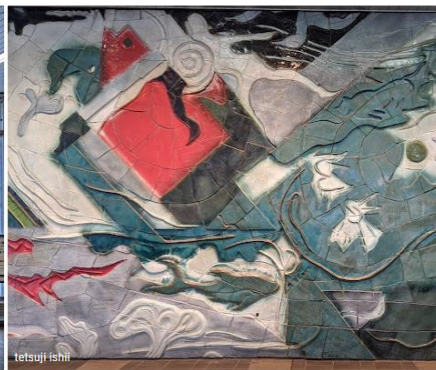
① 13:00 📍 陶芸体験 (安土桃山陶磁の里 ヴォイス工房)
陶芸体験 (所要時間60分から90分)。陶芸体験をされない方は美濃焼ミュージアムを見学、お楽しみください。
<http://kds-kiln.co.jp/v-k...>

① 15:00 📍 自由解散

11/27 フィールドワーク (2日目)

2021.11.27 美濃焼フィールドワーク

11月27日



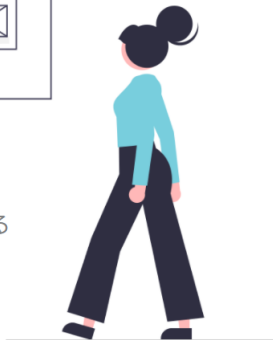
10:00 2021/11/27	<p>イベントの説明</p> <p>当日の注意事項などを説明します。</p>
10:15 2021/11/27	<p>車で移動</p> <p>市之倉さかづき美術館に車で移動します。</p>
10:30 2021/11/27	<p>陶芸体験、または市之倉さかづき美術館</p> <p>ご希望の方は早稲田にて陶芸体験をします。その他の方は市之倉さかづき美術館を見学ください。 http://www.sakazuki-art-museum.jp/</p>
12:00 2021/11/27	<p>お昼 (予定)</p> <p>再迎のお食事処かお弁当を用意します。</p>
13:00 2021/11/27	<p>モザイクタイルミュージアム</p> <p>モザイクタイルミュージアムを見学します。 http://www.mosaicville-museum.jp/</p>
13:45 2021/11/27	<p>車で移動</p> <p>多治見駅まで車で移動します。</p>
14:00 2021/11/27	<p>シェアサイクルを借りる</p> <p>市内を散策するためにシェアサイクルを借ります。</p>
14:30 2021/11/27	<p>虎渓山泳保寺</p> <p>紅葉の綺麗な虎渓山泳保寺を見学します。</p>
15:30 2021/11/27	<p>自由解散</p> <p>多治見駅まで送って自由解散となります。</p>

12/5 デザイン思考ワークショップ

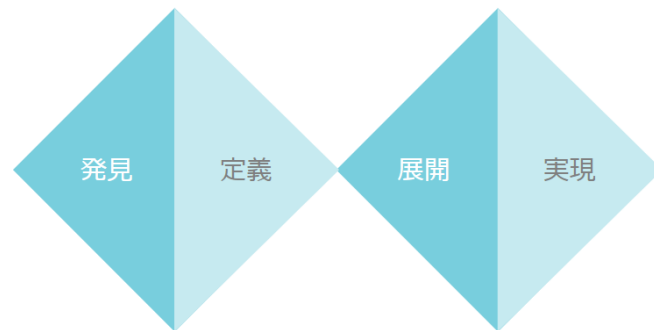
フィールドワークでのインプットを元に、ヒトを中心とした課題解決の方法であるデザイン思考を用いてワークショップを行いアイデアを具体化しました。



デザイン思考とは？
偏愛ペインマップをつくる
カスタマージャーニーマップをつくる
問いの定義
アイデアスケッチをかく



デザイン思考のプロセス



美濃に関する
データをつくる
分科会

グループA 仮設創りとして、
どうすれば、わたしたちは

★感じた多様な面白い体験を、**伝える**ことが（収集と発信データ）

★多治見のまちの楽しさを、**伝える**ことが

できるだろうか？ と
仮設を立てて、各自でアイデアを出し、まとめました

陶器のイメージ
を広げる
分科会

グループB

どうすれば、わたしたちは

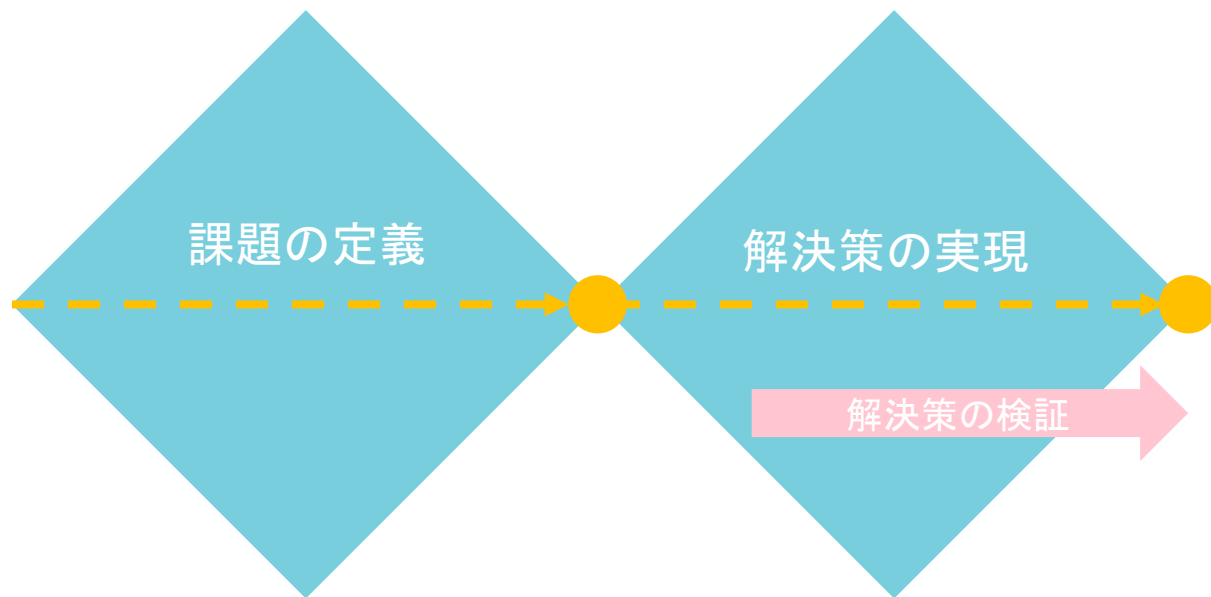
陶器を異世界に持っていくことが

できるだろうか？

プロトタイピング

アイデアをすぐにテストして、状況に適した手法で改善すること

デザイン思考のプロセス



「解決策の実現」において仮説の検証を行う

成果のまとめ

- 伝統産業の実態を知り、ユーザー中心のデザイン思考を取り入れたサービスの検討を実施できた
- 伝統産業の産地である多治見市のフィールドワークを2回実施し、2つの分科会のインプットとして活動することができた
- 伝統産業に対してITを掛け合わせることで新しい価値を提供できることを検討することができた



CODE *for* **GIFU**

Create our lives by ourselves